

Przedmiotowe Zasady Oceniania z PLASTYKI

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne z Rozporządzeniem MEN 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2017 poz. 1534),

a także ze Statutem Szkoły z dnia 27 sierpnia 2021 r.

Uchwała Rady Pedagogicznej z dnia 19.09.2023 r.

I . POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Celem oceniania osiągnięć edukacyjnych ucznia jest:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- dostarczenie rodzicom i innym nauczycielom informacji o postępach, trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach i predyspozycjach ucznia.

2. OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Każdy rodzaj aktywności ucznia podlega ocenie bez względu na to, jakich treści programowych dotyczy, a w szczególności:

- porozumiewanie się językiem plastyki-sztuki,
- korzystanie z różnych źródeł i środków w celu pozyskiwania informacji, odpowiedzi i rozwiązań,
- obsługa narzędzi i przyborów plastycznych,
- stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych,
- rozwiązywanie problemów,
- aktywność na zajęciach,
- wkład pracy, zaangażowanie w podejmowane działania,
- praca w grupie,
- samodzielność podczas wykonywania zadań teoretycznych i praktycznych,
- prezentacja swoich spostrzeżeń i wyników swoich działań,
- działalność pozaszkolna, udział w konkursach plastycznych,
- kultura osobista i życzliwość wobec innych.

II PRAWA I OBOWIĄZKI UCZNIĄ NA LEKCJI PLASTYKI

1. Obowiązkowe wyposażenie ucznia na zajęciach:

- zeszyt przedmiotowy 32 kartkowy w kratkę
- przybory do pisania długopis, ołówek,
- teczka rysunkowa i przybory plastyczne,

W zależności od planowanych zadań wytwórczych uczniowie przynoszą na zajęcia niezbędne materiały i przybory, które nauczyciel podaje z wyprzedzeniem (minimum tydzień przed zajęciami)

2. Obowiązki Ucznia:

- Systematycznie uczestniczyć w zajęciach i punktualnie na nie przychodzić. -
Przynosić na lekcje: zeszyt przedmiotowy, przybory do pisania, ołówek, przybory plastyczne,
- Systematycznie i starannie prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz przygotowywać się do lekcji.
- Uczestniczyć we wszystkich pracach plastycznych,
- Zachowywać się kulturalnie i grzecznie, wysłuchiwać w ciszy i z szacunkiem opinii innych.
- Aktywnie uczestniczyć w lekcjach i angażować się we wszelkie czynności edukacyjne podejmowane w klasie na zajęciach lekcyjnych oraz zgodnie współpracować w grupie i z całym zespołem klasowym.
- Uzupelniać braki wynikające z nieobecności na 1-3 ostatnich lekcjach w ciągu 1 tygodnia, zaś braki wynikające z dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w terminie ustalonym z nauczycielem.

III. FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIĄ

1 Ocenie podlegają takie formy aktywności ucznia jak: odpowiedź ustna, praca plastyczna wykonana na zajęciach szkolnych, umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce, organizacja stanowiska pracy, bezpieczne posługiwanie się narzędziami i przyborami, zeszyt, itp.

2 Plastyczne prace wytwórcze i odpowiedzi ustne są obowiązkowe.

3 Krótkie kartkówki mogą obejmować materiał z ostatniej lekcji lub ostatniego omawianego działu.

4 Jeżeli uczeń opuścił pracę plastyczną z przyczyn losowych, to powinien ją zrealizować w ciągu 10 dni i oddać do oceny..

5 Uczeń może poprawić oceny z prac plastycznych po terminie ale ocena będzie o stopień niższa z uwagi na nie zachowane kryterium terminowości.

6 Uczniowie nieobecni na ostatnich 1-3 lekcjach mają

dwa tygodnie na zaliczenie zadań wytwórczych oraz uzupełnienie tematów w zeszycie. W przypadku dłuższej nieobecności, nauczyciel uzgadnia indywidualnie z uczniem termin zaliczenia.

7 Nie ma możliwości poprawienia ocen na 3 dni przed radą klasyfikacyjną(semestralną czy też roczną)

8 Każdy uczeń ma prawo do uzyskania oceny za zadania dodatkowe, wykraczające poza program biorąc udział w szkolnych lub międzyszkolnych konkursach Prace te, muszą być jednak wykonane samodzielnie.

9 Laureaci konkursów przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim, laureaci małych olimpiad przedmiotowych otrzymują ocenę celującą z przedmiotu na koniec roku szkolnego.

10 Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 3 oceny.

11 Uczeń ma prawo 1 raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to kartkówki). Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje weryfikacją stopnia przygotowania do zajęć oraz wiedzą i otrzymaniem adekwatnej oceny.

12 Uczeń zobowiązany jest do robienia notatek na lekcji. Konsekwencją trzykrotnego odnotowania braku notatki skutkuje otrzymaniem uwagi negatywnej.

Częste braki zadań domowych, zeszytu przedmiotowego pełnych notatek odnotowywane są w dzienniku lekcyjnym w kolumnie „stosunek do przedmiotu” znakiem „b” i mają wpływ na ocenę zachowania. Za każde 3 „b” ocena z zachowania obniżana jest o jeden stopień.

13 Ocena semestralna i roczna nie może być średnią arytmetyczną otrzymanych przez ucznia ocen, gdyż każda z nich ma określoną wartość (wagę):

prace plastyczne -3,

kartkówki -2,

systematyczna praca, aktywność na lekcji, praca domowa ,przygotowanie do lekcji estetyka prowadzenia zeszytu, dyżur w klasopracowni -1

14 Nauczyciel uzasadnia ustnie ustaloną ocenę, udziela

informacji o tym co zrobił uczeń dobrze i jak powinien dalej pracować, by osiągać lepsze wyniki

15 Sprawdzone i ocenione kartkówki nauczyciel udostępnia uczniowi podczas zajęć lekcyjnych, a za pośrednictwem ucznia udostępnia jego rodzicom niezwłocznie po dokonaniu oceny.

SPOSÓB UDOSTĘPNIANIA:

- kartkówki są oddawane uczniom do domu,*
- podpisane mają uczniowie obowiązek wkleić do zeszytu*

IV. KRYTERIA OCENIANIA

Przy ustalaniu oceny z plastyki należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia.

Ocena celująca:

- uczeń opanował w stopniu bardzo dobrym wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania w danej klasie a ponadto posiadał wiedzę i umiejętności znacznie przekraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia*
- wyróżnia się dużą aktywnością i zaangażowaniem na zajęciach*
- osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych kwalifikuje się do finałów na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym*
- jego zachowania i postawy są nienaganne*
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji*
- jest twórczy i kreatywny lub posiada inne porównywalne osiągnięcia - wzorowo prowadzi zeszyt*

Ocena bardzo dobra:

- uczeń opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności, określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie*
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania - potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach*

- jego zachowania i postawy są nienaganne
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji
- prowadzi zeszyt

Ocena dobra:

- uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie przekraczającym wymagania opisane w podstawie programowej oraz
- poprawnie stosuje wiadomości
- rozwiązuje samodzielnie typowe zadania plastyczne
- jego postawy i zachowania są poprawne
- prowadzi zeszyt

Ocena dostateczna:

- uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej oraz rozwiązuje typowe zadania praktyczne o średnim stopniu trudności
- jego zachowania i postawy są poprawne
- prowadzi zeszyt

Ocena dopuszczająca:

- Uczeń rozwiązuje z pomocą nauczyciela zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności, ale
- nie spełnia wymagań zawartych w podstawie programowej
- braki w opanowaniu minimum programowego nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki - jego zachowania i postawy są poprawne
- prowadzi zeszyt

Ocena niedostateczna:

- Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej przedmiotu nauczania w danej klasie a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu oraz nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności
- nie oddaje prac plastycznych.

V OCENA

1. PRAC PISEMNYCH_ KARTKÓWEK

Podczas oceniania prac pisemnych, kartkówek stosowana jest zasada przeliczania punktów na ocenę według następującej skali procentowej (obowiązujących w przepisach) **Statutu.**

0 – 29%	30-49%	50-69%	70-89 %	90-100%	1	2	3	4	5
---------	--------	--------	---------	---------	---	---	---	---	---

powyżej 100 % (6) punkty za dodatkowe zadania nieobowiązkowe, o podwyższonym

stopniu trudności

Przy ocenianiu prac pisemnych uczniów mających obniżone kryteria oceniania (orzeczenie) nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

- a) 0 - 19% max. liczby punktów - ocena 1,
- b) 20% - 39% max. liczby punktów – ocena 2,
- c) 40% - 54% max. liczby punktów - ocena 3,
- d) 55% - 70% max. liczby punktów - ocena 4,
- e) 71% - 89% max. liczby punktów - ocena 5,
- f) 90% - 100% max. liczby punktów - ocena 6.

2. Ocenę śródroczną i roczną ustala nauczyciel.

średnia ważona ocena semestralna lub
roczna

0 -1,54 Niedostateczny

1,55 – 2,54 Dopuszczający

2,55 – 3,54 Dostateczny

3,55 – 4,54 Dobry

4,55 – 5,54 Bardzo dobry

5,55 – 6,00 Celujący

Ostateczną decyzję w kwestii oceny podejmuje nauczyciel

V.I DOSTOSOWANIE PRZEDMIOTOWYCH ZASAD OCENIANIA Z PRZEDMIOTU DO MOŻLIWOŚCI UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI WYMAGANIAMI EDUKACYJNYMI

1. Uczniom (posiadającym opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej) mającym zalecenia dostosowania wymagań edukacyjnych do ich możliwości należy zastosować odrębne kryteria oceniania uwzględniające błędy wynikające z dysfunkcji takich jak: dyskalkulia, dysleksja, dysgrafia.

Dostosowanie Przedmiotowych Zasad Oceniania z plastyki do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi

Uczniowie posiadający pisemną opinię Poradni Psychologiczno

Pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie

posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinie PPP o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów. Obniżenie wymagań nie może zejść poniżej podstawy programowej.

Rodzaje dysfunkcji:

Dysgrafia, czyli nieestetyczne i mało czytelne pismo

Dostosowanie wymagań będzie dotyczyło formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne, co do oceny pracy pisemnej powinny być ogólnie, takie same, jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne np. jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepytac go ustnie z tego zakresu materiału. Może też skłaniać ucznia do pisania drukowanymi literami lub na komputerze. Nie oceniamy czytelności rysunków, estetyki wykonywanych prac plastycznych, a jedynie ich poprawność. I zaangażowanie w pracę ucznia.

Dysleksja, czyli trudności w czytaniu przekładające się niekiedy także na problemy ze zrozumieniem treści.

Dostawanie wymagań w zakresie formy: krótkie i proste polecenie, czytanie polecenia zadania na głos, objaśnianie dłuższych poleceń. Uczniowie z ta dysfunkcją powinni mieć wydłużony o 5 –10 minut czas pracy podczas pisania kartkówki, a nauczyciel powinien sprawdzić, czy polecenia zostały przez ucznia zrozumiane.

Uczeń ze sprawnością intelektualną niższą niż przeciętna

W przypadku ucznia ze sprawnością intelektualną niższą od przeciętnej stosuje się omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności, pozostawiania więcej czasu na wykonanie pracy plastycznej, podawanie poleceń w prostszej formie ustnej unikanie pytań problemowych, przekrojowych; szerokie stosowanie zasady pogładowości; ukierunkowanie i naprowadzanie w myśleniu, nawiązując do codziennych sytuacji życiowych; podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy, w razie potrzeby udzielanie pomocy i wyjaśnień, mobilizowanie do wysiłku i ukończenia zadania;

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów z zespołem

ASPAR zapewnienie większej ilości ćwiczeń, aby uczeń opanował daną umiejętność

- podpowiadanie tematu pracy plastycznej, częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowywanie w działaniu
- liberalne ocenianie rysunków i prac plastycznych ucznia
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy.

VII KRYTERIA OCENY ZACHOWANIA PRZEZ NAUCZYCIELA PRZEDMIOTU

- 1) wywiązywanie się z obowiązków ucznia;
- 2) postępowanie zgodne z dobrem społeczności szkolnej;
- 3) tolerancja osób z dysfunkcjami
- 4) dbałość o sprzęt szkolny
- 5) dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób;
- 6) dbałość o samorozwój;
- 7) godne, kulturalne zachowanie się w szkole
- 8) okazywanie szacunku innym osobom.
- 9) pomoc kolegom w trudnościach przy wykonywaniu prac plastycznych.

Śródroczną i roczną ocenę zachowania w klasach 4-8 ustala się według następującej skali:

- 1) wzorowe;
- 2) bardzo dobre;
- 3) dobre;
- 4) poprawne;
- 5) nieodpowiednie
- 6) naganne

Ocena zachowania nie ma wpływu na oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych oraz promocję do klasy programowo wyższej lub ukończenie szkoły.

„Przedmiotowe zasady oceniania podlegają ewaluacji na początku każdego roku szkolnego.”

Opracowano przez nauczyciela przedmiotu