

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO
ROK SZKOLNY 2025/2026
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 7 W KOSZALINIE

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego są zgodne z:

- Rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 22 marca 2024 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych Dz.U. 2024 poz. 438.
- Rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej Dz.U. 2024 poz. 996.
- Statutem Szkoły Podstawowej nr 7 im. I Armii Wojska Polskiego w Koszalinie.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Ocenianie przedmiotowe ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie,
- udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć,
- udzielanie uczniowi wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu,
- monitorowanie bieżącej pracy ucznia,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce ucznia oraz o jego szczególnych uzdolnieniach,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

2. Na lekcjach języka polskiego kontroli i ocenie podlegają:

- opanowanie wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- aktywność i zaangażowanie ucznia na zajęciach,
- dbałość o poprawność języka polskiego, poprawne jego wykorzystanie na zajęciach.

3. Uczniowie oceniani są według skali określonej w wewnątrzszkolnych zasadach oceniania zawartych w Statucie Szkoły Podstawowej nr 7 im. I Armii Wojska Polskiego w Koszalinie.

II. FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIA ORAZ ICH CZĘSTOTLIWOŚĆ:

Forma	Częstotliwość	Ocena	Kolor w dzienniku	Uwagi
praca klasowa	według potrzeb	1-6	zielony	• zapowiedziana z minimum tygodniowym wyprzedzeniem, • odnotowana w dzienniku, • poprzedzona lekcją powtórzeniowo-utrwalającą, co nauczyciel odnotowuje w dzienniku lekcyjnym. • czas trwania: 1-2 godz. lekcyjne

sprawdzian	według potrzeb	1-6	zielony	• zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem, • może być poprzedzona lekcją powtórzeniowo-utrwalającą, co nauczyciel odnotowuje w dzienniku lekcyjnym. • zapisany w dzienniku, • zakres materiału określony przez nauczyciela; • czas trwania: do 1 godziny lekcyjnej
kartkówka	według potrzeb	1-6	niebieski	• nie musi być zapowiadane, • obejmujące zakres materiału z trzech ostatnich tematów, • może być przeprowadzona na każdej lekcji
dłuższe prace pisemne	według potrzeb	1-6	niebieski	
recytacja	według potrzeb	1-6	czarny	• stopień opanowania tekstu, • interpretacja zgodna z treścią utworu, • właściwe tempo mówienia, intonacja, pauzy
odpowiedź ustna	według potrzeb	1-6	niebieski	
prace dodatkowe	według potrzeb	1-6	czarny	np. aktywność, projekt, referat, prezentacja

1. Na każdej lekcji nauczyciel ma prawo sprawdzać wiedzę i umiejętności zdobyte i utrwalone przez uczniów wcześniej.
2. Prace klasowe są obowiązkowe dla wszystkich uczniów. Nieobecność ucznia na ww. pracy kontrolnej wymaga zaliczenia.
3. Termin oddania prac klasowych i sprawdzianów nie powinien przekraczać dwóch tygodni, nie wliczając dni wolnych od zajęć dydaktycznych, czyli 14 dni roboczych. Dopuszcza się przesunięcie terminu zwrotu prac pisemnych w sytuacjach losowych - o czas nieobecności nauczyciela oraz w okresach świąt, ferii.
4. Uczeń ma prawo dokonywać poprawy oceny z pracy klasowej i sprawdzianu.
5. W dzienniku zapisuje się zarówno pierwszą uzyskaną ocenę, jak i kolejną uznawaną jako poprawę.

6. Każda praca ucznia, która jest efektem odpisania, zbiorem kryptocytatów, niesamodzielnego napisania lub podpowiedzi jest oceniona na ocenę niedostateczną. Informację o swojej decyzji nauczyciel przedstawia uczniowi oraz wpisuje uwagę informacyjną do dziennika lekcyjnego.
7. Uczeń może zabrać swoją pracę do domu i dać do wglądu rodzicowi. Ma obowiązek oddać ją na następnej lekcji. W przypadku, gdy nie zwróci pracy klasowej bądź sprawdzianu, fakt ten zostanie odnotowany w dzienniku, jako uwaga negatywna.
8. Prace kontrolne należy pisać niezmaływalnym długopisem.
9. Uczeń może być nieprzygotowany do zajęć w ciągu semestru z przyczyn losowych trzykrotnie. Nie dotyczy to jednak zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów, zapowiedzianych kartkówek; przeczytania lektury.
10. Aktywność uczniów/jej brak może być nagradzana/karana „plusami”/”minusami”.

„Plus” uczeń otrzymuje za zaangażowanie w pracę na lekcji. Za pięć „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

„Minus” uczeń otrzymuje za:

- niewykonanie zadań na lekcji,
 - nieudzielanie odpowiedzi,
 - brak zaangażowania w wykonywanie zadań na lekcji,
- za pięć „minusów” otrzymuje ocenę niedostateczną.

11. Nauczyciel może zadać pracę domową pisemną dla chętnych uczniów, z pracy tej nie wystawia się oceny.
12. Laureaci i finaliści konkursów przedmiotowych otrzymują ocenę celującą.
13. Na ocenę semestralną i/lub roczną wpływają otrzymane przez ucznia wszystkie oceny częściowe. Nie jest to jednak średnia ocen częściowych. Ocenę semestralną i roczną wystawia nauczyciel.

III. KRYTERIA OCENIANIA PISEMNYCH PRAC:

Rodzaje prac	Sposób oceniania
Praca klasowa, sprawdzian, kartkówka.	Zgodnie ze skalą procentową: od 0 do 29 % max. liczby punktów ☐ ocena niedostateczna od 30% do 49% max. liczby punktów ☐ ocena dopuszczająca od 50 % do 69% max. liczby punktów ☐ ocena dostateczna od 70% do 89 % max. liczby punktów ☐ ocena dobra od 90 % do 97% max. liczby punktów ☐ ocena bardzo dobra od 98% do 100% max. liczby punktów ☐ ocena celująca Uczniowie mający obniżone kryteria oceniania (orzeczenie) oceniani są zgodnie ze skalą procentową: od 0% do 19 % max. liczby punktów ☐ ocena niedostateczna od 20% do 39% max. liczby punktów ☐ ocena dopuszczająca od 40% do 54% max. liczby punktów ☐ ocena dostateczna od 55% do 70% max. liczby punktów ☐ ocena dobra od 71% do 89% max. liczby punktów ☐ ocena bardzo dobra od 90% do 100% max. liczby punktów ☐ ocena celująca W uzasadnionych przypadkach nauczyciel może zindywidualizować skalę procentową.

Dyktando.	0 błędów – celujący 1 błąd – bardzo dobry 2-3 błędy – dobry 4-5 błędów – dostateczny 6-7 błędów – dopuszczający 8 i więcej błędów – niedostateczny UWAGA! 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny	Uczeń z dysleksją, dysortografią lub dysgrafią 0-1 błąd – celujący 2-3 błędy – bardzo dobry 4-8 błędów – dobry 9-13 błędów – dostateczny 14-18 błędów – dopuszczający 19 i więcej błędów – niedostateczny
Praca w grupach.	Wkład w pracę (obserwacja nauczyciela) – 0-3 punkty Umiejętność pracy w grupie (relacje interpersonalne) – 0-3 punkty Wynik pracy (prezentacja ustna lub graficzna) – 0-4 punkty 10 punktów – celujący 9 punktów – bardzo dobry 7-8 punktów – dobry 5-6 punktów – dostateczny 3-4 punktów – dopuszczający 0-2 punkty – niedostateczny	
Praca literacka w kl. IV-V.	Maksymalnie 10 punktów, na które składają się: Realizacja tematu – 4 punkty: - wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, - w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu, - wypowiedź jest w całości na temat. Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium <i>Realizacja tematu</i> , we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. Kompozycja tekstu – 1 punkt: - wypowiedź jest logiczna, tzn. jest zbiorem uporządkowanych myśli, - wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość. Styl – 1 punkt: - styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy. Język – 2 punkty: - szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu (0-4 błędy językowe – 2 punkty; 5-7 błędów – 1 punkt; 8 błędów i więcej – 0 punktów). Ortografia – 1 punkty: (0-4 błędy – 1 punkt; 5 lub więcej błędów – 0 punktów). <u>Uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:</u> 0-7 błędów – 1 punkt; 8 błędów i więcej – 0 punktów; Za błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się: – błędy w zapisie wyrazów z u – ó, ż – rz, h – ch, – łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania. 8. Interpunkcja – 1 punkt: (0-4 błędy – 1 punkt; 5 lub więcej błędów – 0 punktów). <u>Uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:</u> 0-7 błędów – 1 punkt; 8 lub więcej błędów – 0 punktów. Uwagi dodatkowe:	

	1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat – uczeń otrzymuje 0 punktów. 2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź uczeń otrzymuje 0 punktów. 3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna – uczeń otrzymuje 0 punktów. 4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia/jest niezgodna z tematem – uczeń otrzymuje 0 punktów w każdym kryterium. 5. Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 150 wyrazów – jest oceniana wyłącznie w kryterium: <i>realizacja tematu</i>. W pozostałych kryteriach uczeń otrzymuje 0 punktów. 6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. kryptocytaty, przepisana z różnych źródeł – uczeń otrzymuje 0 punktów.
Praca literacka w kl. VI-VIII.	Maksymalnie 20 punktów, na które składają się: 1. Realizacja tematu wypowiedzi – 2 punkty: - wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, - w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu, - wypowiedź jest w całości na temat. Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium <i>Realizacja tematu wypowiedzi</i>, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. 2. Elementy twórcze/elementy retoryczne – 5 punktów. Elementy twórcze: - narracja w wypracowaniu jest konsekwentnie prowadzona, - wydarzenia są logicznie ułożone, - fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla danej formy wypowiedzi (np. dla opowiadania: zwroty akcji, dialog, puenta), - lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy. Elementy retoryczne: - argumentacja w pracy jest wnikliwa, - argumenty są poparte właściwymi przykładami, - argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument. 3. Kompetencje literackie i kulturowe – 2 punkty: - uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze, - uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma. 4. Kompozycja tekstu – 2 punkty: - kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny, - wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu, - wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli, - wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

5. Styl – 2 punkty:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej,
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

6. Język – 4 punkty:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych,
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie uwzględnia się liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, najpierw ocenia się zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi.

Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu (0-2 błędy językowe – 4 punkty; 3-4 błędy – 3 punkty; 5-6 błędów – 2 punkty; 7-9 błędów – 1 punkt; 10 lub więcej błędów językowych – 0 punktów).

7. Ortografia – 2 punkty;

(0-1 błąd – 2 punkty; 2-3 błędy – 1 punkt; 4 błędy lub więcej – 0 punktów).

Uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: 0-3 błędy – 2 punkty; 4-6 błędów – 1 punkt; 7 lub więcej błędów – 0 punktów.

Za błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:

- błędy w zapisie wyrazów z u – ó, ż – rz, h – ch,
- łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania.

8. Interpunkcja – 1 punkt:

(0-5 błędów – 1 punkt; 6 błędów lub więcej – 0 punktów).

Uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: 0-7 błędów – 1 punkt; 8 lub więcej błędów – 0 punktów.

Uwagi dodatkowe:

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat – uczeń otrzymuje 0 punktów.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź uczeń otrzymuje 0 punktów.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna – uczeń otrzymuje 0 punktów.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia – uczeń otrzymuje 0 punktów w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 200 wyrazów, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: *realizacja tematu wypowiedzi, elementy twórcze/elementy retoryczne* oraz *kompetencje literackie i kulturowe*. W pozostałych kryteriach uczeń otrzymuje 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia – uczeń za pracę otrzymuje 0 punktów.

IV. DOSTOSOWANIE PZO Z JĘZYKA POLSKIEGO DO MOŻLIWOŚCI UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ:

1. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
2. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
3. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcje stosowane są zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

Rodzaje dysfunkcji:

Dysgrafia, czyli brzydkie, nieczytelne pismo.

Dostosowanie wymagań będzie dotyczyło formy sprawdzania wiedzy, a nie treści.

Wymagania merytoryczne co do oceny pracy pisemnej powinny być ogólne, takie same jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzanie pracy może być niekonwencjonalne. Np. jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepisać ustnie z tego zakresu materiału. Może też skłaniać ucznia do pisania drukowanymi literami lub na komputerze. Nie ocenia się czytelności, estetyki wykonanych prac, a jedynie ich poprawność.

Dysleksja, czyli trudności w czytaniu przekładające się niekiedy także na problemy ze zrozumieniem treści.

Dostosowanie wymagań w zakresie formy:

- krótkie i proste polecenia,
- czytanie polecenia zadania na głos,
- objaśnianie dłuższych poleceń,
- wydłużenie czasu pracy nad tekstem.

Dysortografia, czyli nasilenie popełnianych błędów w zakresie poprawnej pisowni.

Dostosowanie wymagań dotyczących zapisu:

- inna ocena dyktand,
- ocena strony merytorycznej i stylistycznej tekstu,
- odmiennosc kryterium błędów.

Inne rodzaje dysfunkcji – ocenianie zgodnie ze wskazaniem poradni.

Uczeń ze sprawnością intelektualną niższą od przeciętnej

W przypadku takiego ucznia wymagania edukacyjne dostosowane są do jego możliwości zarówno w zakresie formy, jak i treści. Obniżone wymagania nie obejmują jednak wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej.

Poprawa prac klasowych odbywa się z pomocą nauczyciela w warunkach dostosowanych do potrzeb każdego ucznia.

Dostosowania co do formy mogą obejmować między innymi:

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności,
- wyznaczanie dłuższego czasu na jego utrwalenie,
- podawanie poleceń w prostszej formie,
- unikanie trudnych czy bardzo abstrakcyjnych pojęć,
- częste odwoływanie się do konkretnego przykładu,
- unikanie pytań problemowych, przekrojowych,
- szerokie stosowanie zasady pogłębienia,
- odrębne instruowanie ucznia.

Opracowanie:

mgr Ada Kaszuba
mgr Marta Bartos
mgr Krzysztof Dybalski
mgr Iwona Leśnicka
dr Iwona Maciejewska
mgr Katarzyna Szymańska
mgr Agnieszka Żółtowska